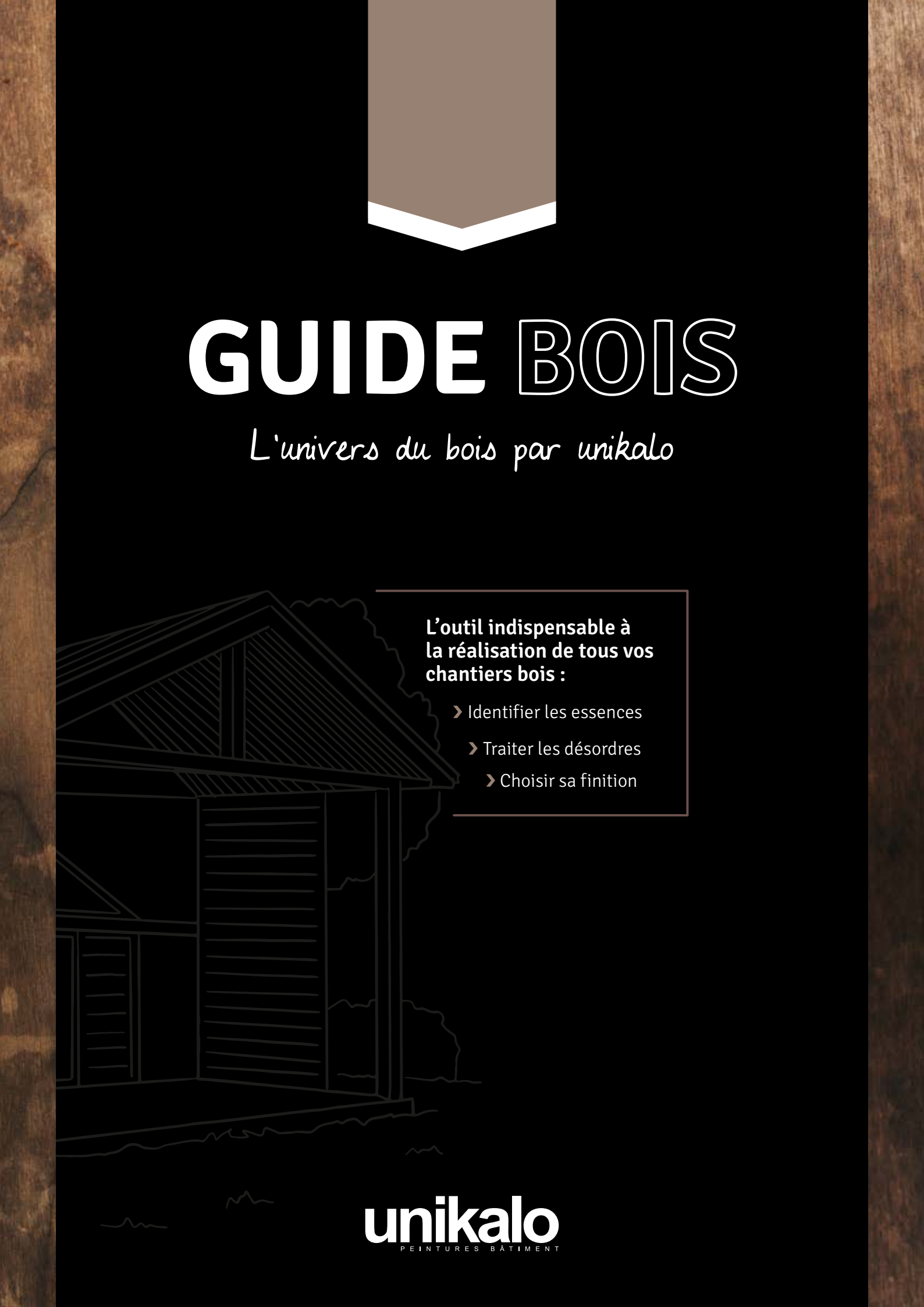




GUIDE BOIS

L'univers du bois par unikalo



**L'outil indispensable à
la réalisation de tous vos
chantiers bois :**

- › Identifier les essences
- › Traiter les désordres
- › Choisir sa finition

unikalo
PEINTURES BÂTIMENT

le Guide Bois unikalo

Le bois, en raison de ses qualités environnementales et décoratives, est un matériau très apprécié dans la construction. Les finitions pour boiserie jouent un rôle crucial en assurant la protection nécessaire à long terme.

Les finitions pour boiserie jouent deux rôles essentiels :



Protéger

Préserver l'aspect du support, garantir la protection contre une détérioration due aux intempéries, contrôler la variation dimensionnelle du bois.



Décorer

Conférer au support un aspect coloré uniforme, laisser le veinage du bois apparent, ou masquer son aspect fibreux.

La norme NF EN 335 liée à l'utilisation du bois dans la construction, définit cinq classes d'emploi en fonction de l'environnement auquel le bois est exposé. Pour chaque classe, il faudra choisir une essence d'une durabilité naturelle ou traitée pour éviter les attaques biologiques. Il est fortement conseillé de protéger tous les bois pour prolonger leur durée de vie et les embellir.



Découvrez un de nos chantiers référence boiserie, le "Domaine de Bordaberry" à Urrugne (64).

Sommaire

Naturel et vivant, le bois réagit aux conditions climatiques au fil du temps, il est donc indispensable de déterminer le bon système pour vos chantiers bois.

Ce guide présente les étapes nécessaires pour préparer votre chantier, déterminer le bon système et son entretien :

Reconnaître les différentes essences de bois	p.04
Traiter les désordres	p.08
Choisir sa finition	p.22
L'univers des couleurs	p.30

Unikalo vous accompagne sur vos chantiers :

Pour appréhender les chantiers bois, nos conseillers techniques se déplacent pour diagnostiquer les désordres et prescrire les systèmes adaptés.



Chantier réalisé avec de l'Uniwood Aqua Opaque – photos © Emmanuel Lattes

LES ESSENCES DE BOIS

Pour choisir la mise en œuvre la plus adaptée à votre chantier, il est indispensable de connaître le support à traiter, en particulier son essence. Chaque essence a des caractéristiques spécifiques nécessitant l'utilisation de systèmes appropriés pour une protection optimale.

Identifier les bois vieilliss peut être une tâche complexe. En cas d'incertitude, optez pour nos primaires tous bois, **Unistop Bois Evo Prim**, et notre lasure **Uniwood Evo Imprégnation**. Ces produits sont compatibles avec toutes les essences, vous permettant ainsi d'appliquer la finition de votre choix en toute sécurité.



Unistop Bois Evo Prim :

Primaire microporeux à base de résine alkyde en phase solvant pour l'imprégnation et l'adhérence sur toutes les essences de bois.



Uniwood Evo Imprégnation :

Lasure d'imprégnation incolore à base de résine alkyde en phase solvant pour nourrir et imprégner toutes les essences de bois avant la finition.

LES RÉSINEUX

Les résineux sont des conifères ayant des feuilles en forme d'aiguilles. Ces arbres exsudent de la résine et ont un feuillage persistant.

Attention, bois sensibles à l'humidité et vulnérables aux attaques d'insectes et de champignons.

Le sapin, le mélèze et l'épicéa sont les résineux les plus courants.



Les atouts

- Économique
- Polyvalent
- Léger



Les utilisations



Lambris



Menuiserie



Bardage



Charpente



La préparation unikalo

Pour nettoyer la résine :

- Chiffonner **Unipex Dégraissant Bois** pour préparer le bois avant la mise en peinture.
- Utiliser une gomme laque afin de bloquer les poches de résines.



Les résineux à risques

DOUGLAS :

Bois acide au pH compris entre 4 et 6, riche en résine.

➤➤ **Privilégier des produits en phase solvant.**

WESTERN RED CEDAR :

Bois très acide et peu imprégnable, autoprotection grâce à son grisaillement, il n'est pas nécessaire de le peindre.

➤➤ **Utiliser un produit en phase solvant dilué.**

Attention, peut provoquer des coulures de rouille dues à l'oxydation des fixations.

BOIS AUTOCLAVÉS :

Bois bruts ayant subis des traitements chimiques pour améliorer leur longévité. En contact avec de l'eau, les sels de couleur peuvent remonter.

➤➤ **Privilégier des produits en phase solvant.**

LES FEUILLUS

Les bois feuillus se distinguent par la perte de leurs feuilles en automne. Ils sont réputés pour leur densité et leur attrait esthétique.

Bois durs et peu imprégnables. Attention aux remontées de tanins.

Le chêne, le châtaignier et le bouleau sont les feuillus les plus courants.



Les atouts

➤ Résistance mécanique

➤ Qualités esthétiques



Les utilisations



Menuiserie



Parquet



Charpente



La préparation unikalo

➤ Appliquer un primaire ou un produit d'imprégnation adapté avant la finition.



Les feuillus à risques

CHÊNE, CHÂTAIGNIER :

Bois acides et tanniques. Le contact avec l'eau peut provoquer des taches colorées à la surface dues aux extraits de tanin.

➤➤ Appliquer uniquement des produits en phase solvant.



LES TROPICAUX

Les bois tropicaux sont appréciés pour leurs grandes richesses d'aspects et de coloris. Ils sont adaptés pour les environnements humides tels que les bords de piscine ou les spas.

Certains bois tropicaux peuvent exsuder des corps gras ou des substances colorées.

Le meranti, le teck et l'ipé sont les tropicaux les plus courants.



Les atouts

- Très résistants aux atmosphères humides
- Bois très durs



Les utilisations



Lambris



Bardage



Menuiserie



Clôture



Terrasse



La préparation unikalo

- Chiffonner à l'aide d'**Unipex Dégraissant Bois**.
- Sur les bois à contre fil irrégulier, qui ont tendance à pelucher (belinga, dabéma, bossé, kosipo, merbau, sapelli), poncer et égréner soigneusement entre chaque couche.



Les tropicaux à risques



NIANGON, DOUSSIÉ, MERBAU :

Bois peu imprégnables et exsudant un corps gras.

- Chiffonner à l'aide d'**Unipex Dégraissant Bois**.
- Appliquer des produits en phase solvant.



IROKO, PADOUK :

Bois exsudant des huiles anti-siccatives.

- Utiliser uniquement des produits en phase aqueuse ou un produit tous bois avant mise en peinture.

LES DÉSORDRES ET LEURS SOLUTIONS

Un bois non protégé absorbe l'humidité rapidement, **il est donc crucial de prévenir les risques de détérioration** des structures en bois **en appliquant une finition adaptée** telle que saturateur, lasure, vernis ou peinture. Il est possible que le bois destiné à être peint soit déjà altéré. Avant de peindre, il est impératif d'observer attentivement le bois pour détecter d'éventuels défauts et de choisir la préparation adéquate.

➤ Les principales causes de désordres :



L'humidité

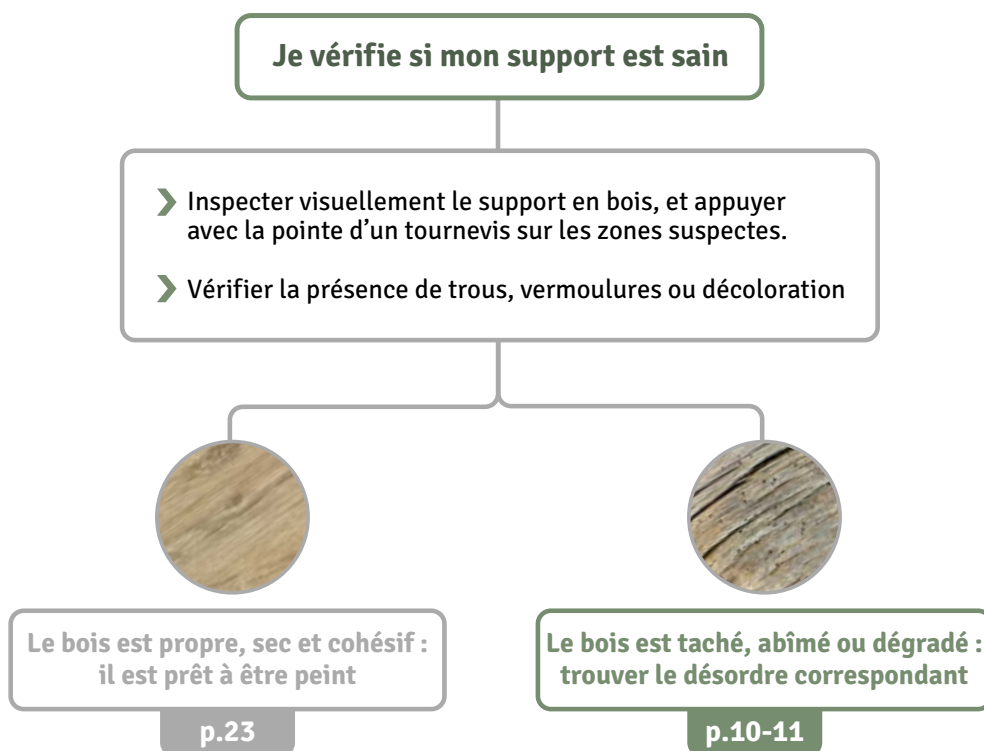


Le soleil



Les variations de températures

➤ Mon bois doit-il être préparé ?



DÉGRADATIONS COLORÉES



Taches bleues

p.12

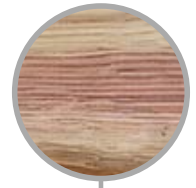
**Décontaminer les
attaques fongiques**



Noircissement

Surface molle

Surface dure



**Taches jaunes
ou rougeâtres**

p.14

**Nettoyer & bloquer les remontées
de tanins et de résines colorées**

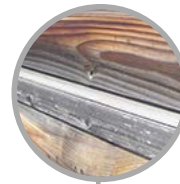
DÉGRADATIONS STRUCTURELLES



**Trous et
vermoulures**

p.18

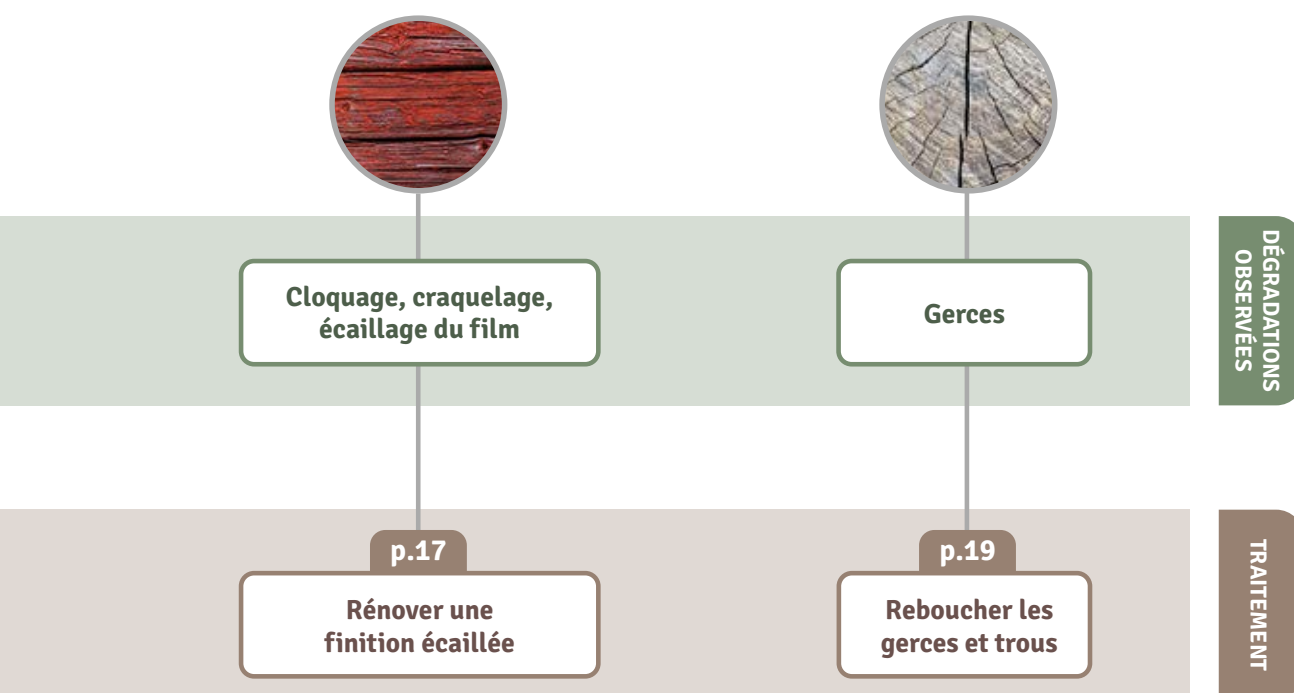
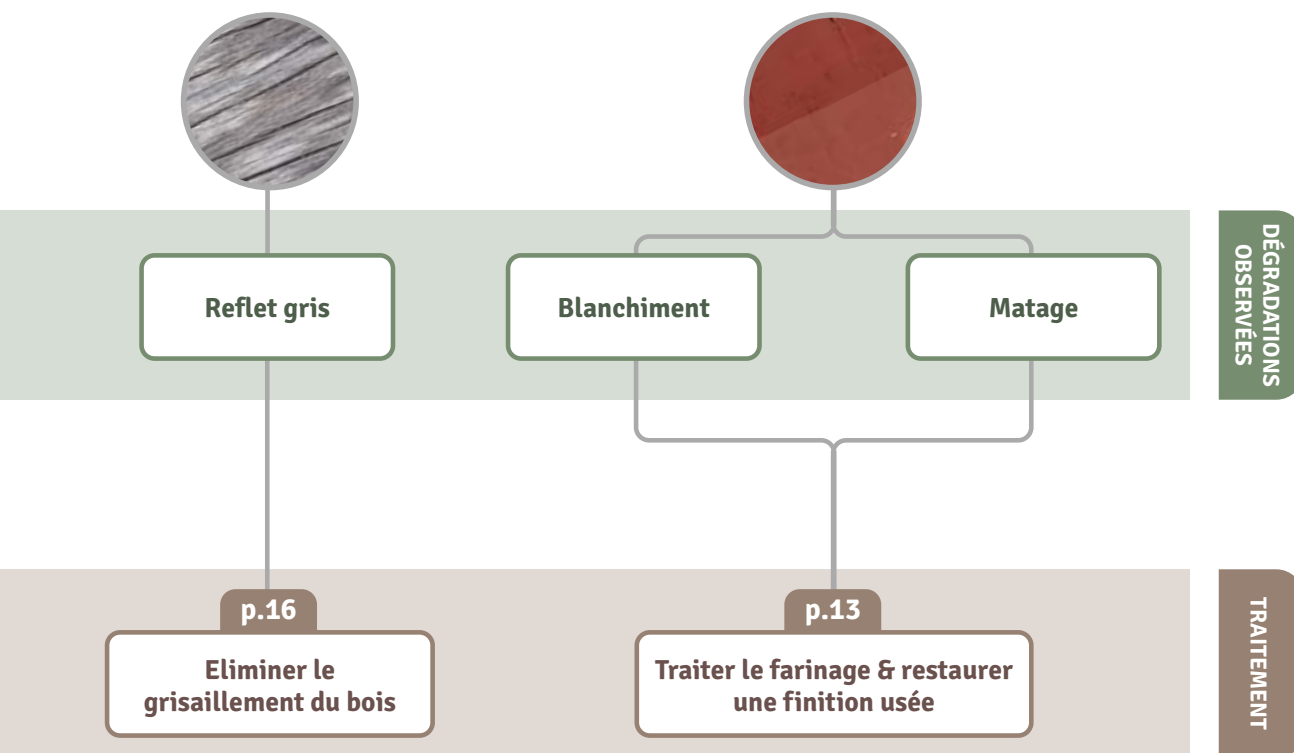
**Neutraliser les
attaques d'insectes**



**Peluchage
du bois**

p.13

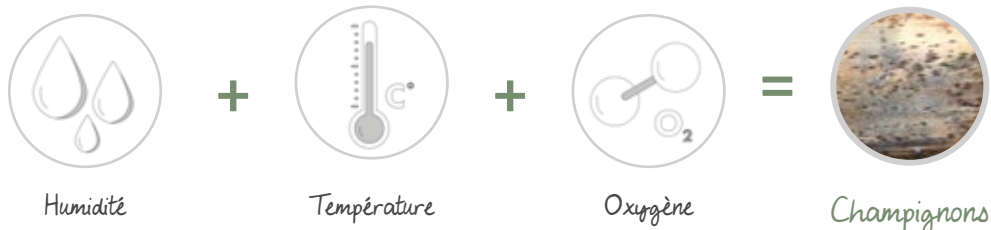
**Traiter le farinage & restaurer
un bois usé**





Décontaminer les attaques fongiques

Les attaques fongiques sont liées à des champignons qui se développent dans le bois, le fragilisant et le détériorant progressivement. Ils se nourrissent de la cellulose et de la lignine présentes dans le bois.



Reconnaître les attaques fongiques

Les champignons de décoloration

- Bleuissement
- Noircissement
- Surface molle

Les champignons de pourriture

- Mousse marron aux auréoles blanches
- Forte odeur

Risques : désordres esthétiques, manque d'adhérence, décollement, écaillage, dégradation de la structure du bois...



Traiter le bois

Éliminer et changer les éléments trop détériorés ne permettant pas une mise en peinture durable.

- 1 **Déterminer** les causes de développement des champignons (humidité, milieu végétal),
- 2 **Poncer** le bois afin de retirer les parties qui ont été infectées et endommagées par l'attaque fongique,
- 3 **Laisser sécher** correctement le bois pour réduire les risques d'une nouvelle croissance fongique,
- 4 **Appliquer un traitement antifongique curratif** sur la surface du bois.



Prévenir les risques

- Appliquer un traitement antifongique préventif
- Appliquer une finition de nos gammes afin d'éviter la pénétration de l'eau dans le bois



Unileo
Saturateur



Uniwood
Lasures



Unistop
Peintures



Traiter le farinage du film ou du bois usé

La dégradation des surfaces par les U.V se manifeste par le farinage du film de revêtement ou le peluchage du bois brut. Un entretien régulier permettra d'éviter cette altération.



Rayons U.V



Attaque du liant et des colorants



Dégradation des fibres de surface



Reconnaître le farinage

- Blanchiment du film de peinture
- Matage du film de peinture
- Farinage du film de peinture



Reconnaître le peluchage

- Amas de fibres relevées
- Bois non cohésif en surface
- Bois décapé chimiquement (soude)



Traiter le bois

- 1 **Poncer** les zones abîmées, ou la surface complète si la détérioration est trop importante,
- 2 **Dépoussiérer** le support avant l'application de la finition à l'aide d'un chiffon humide



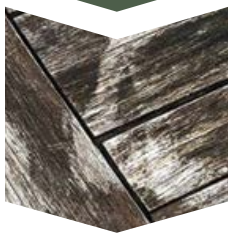
Prévenir les risques

- Appliquer une finition contenant des agents anti-U.V
- Respecter un entretien régulier



Le Conseil unik

Les bois décapés à la soude doivent être neutralisés à l'aide d'un rinçage soigné. Vérifier le pH (<8) avant mise en peinture.



Nettoyer & bloquer les remontées de tanins...

Les colorations dues au tanin surviennent lorsque les tanins naturels du bois réagissent avec la présence d'eau.



Bois tanniques (les + fréquents :
chêne, châtaignier...)

+



Humidité, eau

=



Taches noires



Reconnaître une tache de tanin

- Noircissement à la surface du bois
- Surface dure (Si la surface de votre bois est noire et molle, rendez-vous page 12)

Risques : désordres esthétiques



Traiter le bois

Recouvrir la surface à l'aide d'une finition en phase solvant.



Prévenir les risques

Appliquer un primaire isolant avant la finition



Uniwood Evo
Imprégnation



Unistop Bois
Evo Prim



... et de taches colorées

Les colorations d'essences sont provoquées par les substances ou les huiles produites par les bois, qui migrent à la surface du bois et de la finition.



Bois résineux,
autoclaves et tropicaux.



Exsudation
naturelle



Colorations



Reconnaître les colorations d'essence

- Taches jaunâtres
- Taches rougeâtres
- Taches verdâtres

Risques : désordre esthétique



Traiter le bois



- 1 Poncer les zones colorées,
- 2 Nettoyer / Dégraisser le bois avec **Unipex Dégraissant**.



Prévenir les risques

Appliquer une finition de nos gammes afin d'éviter la pénétration de l'eau dans le bois



Uniwood
Lasures



Unistop
Peintures



Le saviez-vous ?

Les bois autoclavés contiennent des sels verts de cuivre pouvant migrer à la surface sous forme de taches vertes.



Éliminer le grisaillement du bois

Le grisaillement du bois est provoqué par les **rayons U.V** qui attaquent le bois provoquant des reflets gris à sa surface.



Rayons U.V

+



Aucune protection ou
manque d'entretien

=



Apparition de
reflets gris



Reconnaître le grisaillement

➤ Surface du support grise

Risques : désordres esthétiques, couche friable, manque d'adhérence, décollement, écaillage.



Traiter le bois



Nettoyer à l'aide d'**Unipex Dégriseur Bois**.



Prévenir le grisaillement

Appliquer un produit de finition et l'entretenir régulièrement.



Les bois à risques

Le **western red cedar** est une essence de bois durable qui développe naturellement un grisaillement pour se protéger. Si votre surface en western red cedar est grisaillee, il est conseillé de la laisser telle quelle.

» le traitement du grisaillement pour cette essence est complexe pour revenir à une couche de bois imprégnable.



Le Conseil unik

Pour un bois trop grisaillee en surface verticale, appliquer une couche d'**Unistop Bois Evo Prim** en teinte **RENOV** avant l'application d'une finition transparente, pour retrouver une teinte homogène.



Rénover une finition écaillée

Cloquage, craquelage et écaillage

Lorsqu'une finition est appliquée sur un bois qui n'a pas été correctement nettoyé, poncé ou traité, cela peut entraîner une mauvaise adhérence du film de peinture et provoquer des dégradations : cloquage, craquelage, écaillage.

Ces désordres peuvent provenir de différents éléments :





Neutraliser les attaques d'insectes

Les insectes à larves xylophages vivent dans le bois et leurs larves le dévorent de l'intérieur. Les dégâts qu'ils occasionnent sont souvent visibles trop tard, c'est-à-dire lorsque l'insecte quitte le bois en laissant apparaître un trou à sa surface.



Humidité

+



Conditions climatiques

=



Développement
des insectes

Les insectes les plus fréquents : termites, capricornes, vrillettes, lyctus.



Reconnaître un bois attaqué par des insectes

- Trous
- Vermoulures

Attention : si votre bois a commencé à pourrir ou si les insectes ont proliféré et creusé des galeries, ses propriétés mécaniques peuvent être dégradées. Il faut donc parfois remplacer la pièce concernée.



Traiter le bois

- 1 Identifier le type d'insecte par l'aspect du bois attaqué (forme, taille des trous, état des vermoulures...)
- 2 Appliquer un traitement insecticide adapté.



Protéger le bois

- Appliquer une finition



Le saviez-vous ?

Il existe une carte répertoriant les zones géographiques les plus infestées par les termites. Le cèdre et le chêne sont des types de bois naturellement résistants aux insectes.

Reboucher les gerces et trous

Le bois contient naturellement plus de 30% d'humidité. En séchant, il se rétracte. S'il n'est pas protégé de l'humidité ambiante, il gonfle. Ces variations dimensionnelles occasionnent des gerçures.



Changements atmosphériques,
pluie, soleil



Tensions et déformations
du bois



Apparition de gerces :
risque de décollement et
d'écaillage de la finition



Reconnaître les gerçures du bois

- Fente à la surface du bois, transversante ou non

Risques : Infiltration d'eau, gonflement du bois, décollement, cloquage des finitions, risque de décollement et d'écaillage de la finition.



Réparer le bois



- 1 Poncer la surface abîmée,
- 2 Reboucher avec **Unipex Reboucheur Bois**.



Mesures préventives

- Appliquer une lasure ou une peinture avec des filtres anti-U.V.
- Enrober parfaitement les arêtes et les jonctions entre les éléments.
- Ajouter une couche supplémentaire sur les parties horizontales supérieures (volets, portails...)



Uniwood
Lasures



Unistop
Peintures



Le Conseil Unik

Ne pas appliquer **Unipex Reboucheur Bois** sur du chêne.

UNIPEX - Traitement du bois

Les produits de traitement Unipex offrent une solution complète pour restaurer l'aspect d'origine des ouvrages bois. Préparer son bois avec les bons produits permet d'assurer une tenue prolongée de la finition.

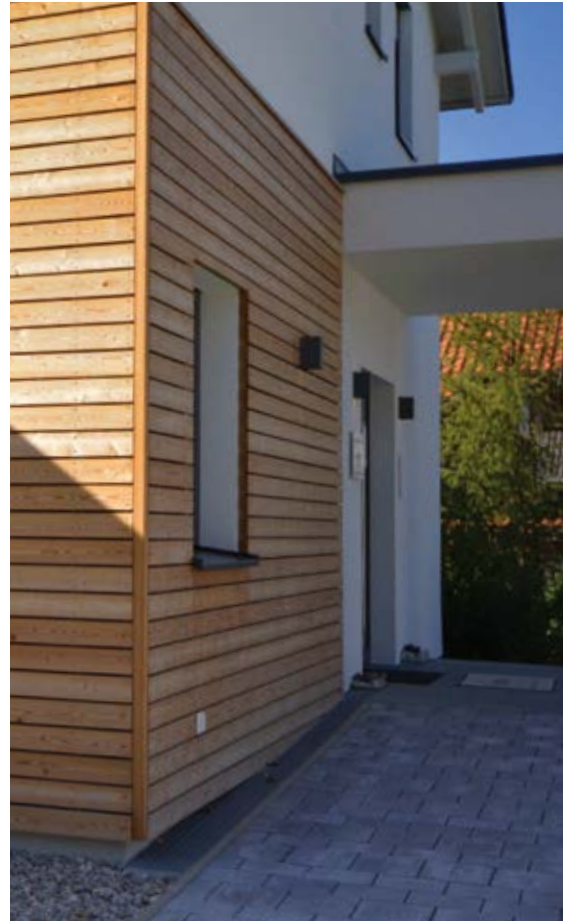


	UNIPEX Dégriseur Bois	UNIPEX Reboucheur Bois	UNIPEX Dégraissant Bois
Définition courte	Nettoyant acide oxalique	Enduit poudre	Nettoyant synthétique
Phase		-	

Teintes	-	Blanc	-
Destination			

LE + PRODUIT	Élimine le grisaillement du bois	Rebouche les trous et gerçures	Nettoie et dégraisse le bois
PROPRIÉTÉS	- Formule très concentrée : très haute efficacité - Application verticale sans coulure - Applicable au pulvérisateur et au rouleau	- Rebouchage en forte épaisseur avec faible retrait - Bonne souplesse : évite les craquelures - Ponçable facilement	- Nettoie les poches et excédants de résines et huiles, pour tous les bois résineux et tropicaux avant mise en peinture

Compatibilité des essences				
Résineux	Pin maritime, sapin...			
	Western red cedar	✓	✓	✓
	Bois autoclavé			
Feuillus	Frêne, hêtre, noyer	✓	✓	✗
	Chêne, châtaignier		✗	
Tropicaux	Teck, palissandre...	✓	✓	✓
	Iroko, padouk			



LES FINITIONS

Le choix de la finition de votre chantier bois dépend principalement de deux facteurs cruciaux :



➤ **L'aspect souhaité** allant d'une finition mate à brillante, et du naturel au décoratif.

Le conseil unik : pour un rendu très naturel, privilégiez l'utilisation d'un saturateur ou d'une huile. Ces produits pénètrent profondément dans les fibres du bois, permettant au bois de garder son aspect authentique tout en bénéficiant d'une protection.



➤ **Les exigences de résistance** nécessaires en fonction de la localisation spécifique de votre chantier.

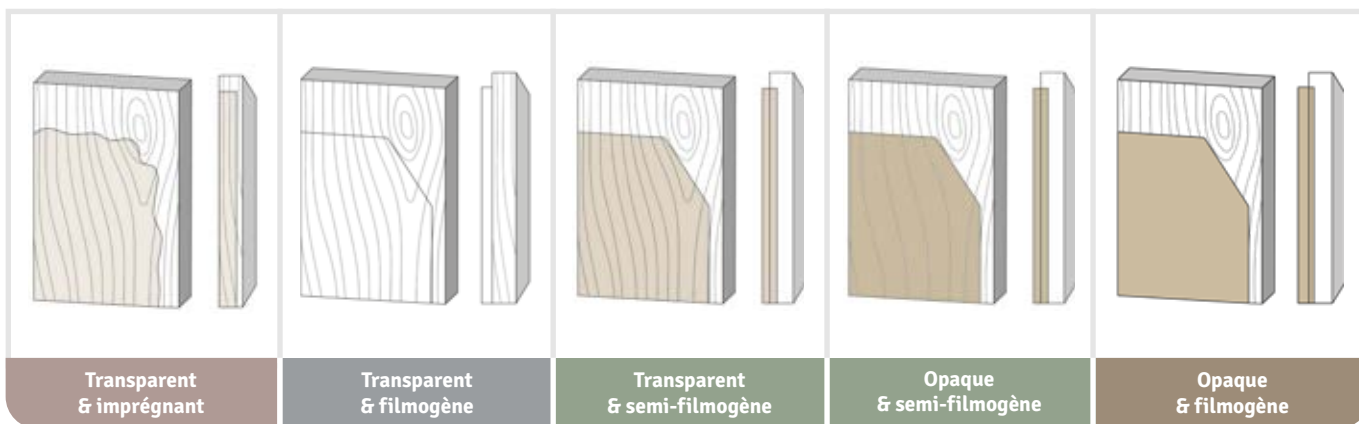
Le conseil unik : plus un produit est filmogène et opaque, plus il est durable.

➤ Bien choisir sa finition

en fonction des exigences et besoins de son chantier bois

	SATURATEUR ET HUILE	VERNIS	LASURE	LASURE OPAQUE	PEINTURE MICROPOREUSE
	UNILEO	UNILUX	UNIWOOD	UNIWOOD OPAQUE	UNISTOP
Définition	Non filmogène, imprègne le bois pour le protéger, lui laissant son aspect naturel et chaleureux. Seuls produits adaptés aux terrasses.	Transparent et incolore, il ne masque ni ne teinte le bois. Très filmogène, il lisse les reliefs du bois.	Laisse apparaître les reliefs et les veines du bois. Plus sa teinte est foncée plus la protection aux U.V est forte.	Masque la teinte naturelle et le veinage du bois tout en laissant son relief apparent.	Transforme le bois en masquant complètement sa teinte, son veinage et son relief.
ASPECT	Très naturel	Naturel	Naturel	Décoratif	Décoratif
Veinage du bois	Apparent	Apparent	Apparent	Masqué	Masqué
Relief du bois	Brut	Lisse	Apparent	Apparent	Lisse
Teintes	Transparent	Incolore	Transparent	Opaque	Opaque
Finitions	Mat	Mat*, Satin ou Brillant	Satin	Velours	Satin
DURABILITÉ	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Protection U.V	★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Epaisseur de film	★	★ ★ ★	★ ★ ★	★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Entretien	Tous les 1 à 2 ans	Tous les 2 à 4 ans	Tous les 3 à 5 ans	Tous les 4 à 6 ans	Tous les 5 à 7 ans

**Uniquement en intérieur*



UNILEO - Saturateur & Huile

Opter pour un saturateur ou une huile est une solution idéale pour préserver l'aspect naturel du bois dans une construction. Ces produits mettent en valeur la couleur d'origine du bois et son veinage.



	UNILEO Saturateur	UNILEO Huile Bardage
Définition	Saturateur fluide alkyde uréthane	Huile gélifiée alkyde uréthane
Phase	 EAU	 EAU

Finition	Mat	Mat
Teintes	Toutes teintes du nuancier Uniwood (90 teintes)	Toutes teintes du nuancier Uniwood (90 teintes)
Destination	 INT.  EXT.	 INT.  EXT.
Environnement	 A+  A  B  C	 A+  A  B  C

LE + PRODUIT	Formule fluide très pénétrante	Formule gélifiée : produit idéal bois verticaux
PROPRIÉTÉS	- Applicable en terrasse - Application rapide à saturation - Bonne résistance aux U.V.	- Grand confort d'application sans coulure - Répartition homogène sans trace - Finition naturelle et résistante aux U.V.
Adhérence	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤
Confort d'application	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤
Durabilité	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤

Compatibilité des essences	Résineux	Pin maritime, sapin...	✓	✓
		Western red cedar	✓	✓ si dilué
		Bois autoclavé		✓
	Feuillus	Frêne, hêtre, noyer	✓	✓
		Chêne, châtaignier		
	Tropicaux	Teck, palissandre...	✓	✓
		Iroko, padouk		

UNILUX - Vernis

Le vernis est une solution idéale pour les environnements difficiles. Sa finition filmogène dure assure une protection contre l'usure et une haute résistance mécanique permettant un entretien régulier des surfaces.



	UNILUX Evo Mat	UNILUX Evo Satin	UNILUX Evo Marin
Définition	Vernis alkyde uréthane	Vernis alkyde uréthane	Vernis alkyde uréthane
Phase			

Finition	Mat velouté	Satin	Brillant
Teintes	Incolore	Incolore	Incolore
Destination		 	 
Environnement			

LE + PRODUIT	Finition mate et dure	Protection extérieure dure	Très bonne résistance en milieu difficile
PROPRIÉTÉS	- Belle finition mate lisse - Grande résistance aux salissures, chocs et nettoyage.	- Bon pouvoir garnissant - Faible jaunissement.	- Adapté aux expositions sévères : bords de mer et montagne - Excellente résistance mécanique - Très garnissant.
Adhérence	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤
Confort d'application	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤
Durabilité	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤

Compatibilité des essences			
Résineux	Pin maritime, sapin...	✓	✓
	Western red cedar	✓ <i>seulement si appliqué sur Uniwood Evo Imprégnation</i>	
	Bois autoclavé	✓	✓
Feuillus	Frêne, hêtre, noyer	✓	✓
	Chêne, châtaignier	✓	✓
Tropicaux	Teck, palissandre...	✓	✓
	Iroko, padouk	✗	✗

UNIWOOD - Lasures

Les lasures représentent un choix idéal pour obtenir un rendu naturel et assurer une protection durable. Grâce à leur finition semi-filmogène, elles préservent le bois des agressions extérieures tout en laissant apparaître le veinage naturel du bois.



	UNIWOOD Evo Imprégnation	UNIWOOD Evo Fluide	UNIWOOD Evo Gel
Définition	Lasure d'imprégnation alkyde	Lasure alkyde	Lasure alkyde
Phase			
Finition	-	Satin	Satin
Teintes	Toutes teintes du nuancier Uniwood (90 teintes)	Toutes teintes du nuancier Uniwood (90 teintes)	Toutes teintes du nuancier Uniwood (90 teintes)
Destination			
Environnement			
LE + PRODUIT	Meilleure imprégnation tous bois	2 en 1 : imprégnation et finition	Meilleure applicabilité
PROPRIÉTÉS	- Imprégnation toutes essences de bois, même bois denses - Glisse agréable - Idéale sur bois décapé par hydrogommage, sablage.	- Peut être utilisé en imprégnation - Idéale grandes surfaces - Bonne résistance aux U.V.	- Enrobe parfaitement les arêtes sans couler - Grand confort d'application - Grande tenue des teintes et du satiné.
Adhérence	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤
Confort d'application	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤
Durabilité	NC	➤➤➤➤➤	➤➤➤➤➤
Compatibilité des essences	Pin maritime, sapin...	✓	✓
	Résineux	✓ si dilué	✓ si dilué
	Western red cedar	✓	✓
	Bois autoclavé	✓	✓
	Feuillus	✓	✓
	Frêne, hêtre, noyer	✓	✓
Tropicaux	Chêne, châtaignier	✓	✓
	Teck, palissandre...	✓	✓
	Iroko, padouk	✗	✗

Le Conseil Unik

Pour l'utilisation de teintes foncées en extérieur, préférer les peintures en phase aqueuse.

Attention ! Ne pas utiliser de lasures incolores en extérieur



UNIWOOD Evo HES	UNIWOOD Aqua Satin	UNIWOOD Aqua Opaque	
Lasure alkyde	Lasure acrylique et alkyde	Lasure acrylique et alkyde	Définition
			Phase
Satin	Satin	Satin	Finition
Toutes teintes du nuancier Uniwood (90 teintes)	Toutes teintes du nuancier Uniwood (90 teintes)	+ de 105 000 teintes (toutes teintes)	Teintes
			Destination
			Environnement
Application en 2 couches	Meilleure durabilité	Finition opaque avec relief du bois apparent	LE + PRODUIT
- Applicable sur toutes essences de bois - 30% de gain de main d'œuvre et chantier rapide - Grande durabilité des teintes et du satiné.	- Excellente souplesse : résistance aux variations du bois sans rupture du film - Haute protection contre les U.V et les agressions climatiques.	- Masque les défauts de teintes du bois - Très grande durabilité des teintes et du satiné - Film microporeux souple et durable.	PROPRIÉTÉS
			Adhérence
			Confort d'application
			Durabilité
✓	✓	✓	Pin maritime, sapin...
✓ si dilué	✗	✗	Western red cedar
✓	✗	✗	Bois autoclavé
✓	✓	✓	Frêne, hêtre, noyer
	✗	✗	Chêne, châtaignier
✓	✓	✓	Teck, palissandre...
			Iroko, padouk

Résineux

Feuillus

Tropicaux

Compatibilité des essences

Choisir sa finition

UNISTOP - Peintures

Les peintures microporeuses recouvrent entièrement la teinte initiale du bois et sa structure. Filmogènes, opaques, souples, anti-U.V, hydrofuges, microporeuses, elles offrent une protection très haute durabilité contre les intempéries.



	UNISTOP Bois Evo Prim	UNISTOP Bois Aqua	UNISTOP Bois Evo
Définition	Primaire alkyde	Peinture acrylique	Peinture alkyde
Phase			

Finition	-	Satin	Satin
Teintes	-	+ de 105 000 teintes (toutes teintes)	+ de 105 000 teintes (toutes teintes)
Destination			
Environnement		 	-

LE + PRODUIT	Meilleure accroche	Meilleure durabilité	Meilleure applicabilité
PROPRIÉTÉS	- Adhérence toutes essences de bois - Excellente imprégnation des bois denses - En blanc : améliore la durabilité des finitions.	- Très grande durabilité des teintes et du satiné - Belle blancheur stable dans le temps - Excellente résistance aux variations du bois sans rupture du film.	- Monoproduit 2 en 1 : un seul produit sur chantier - Très haut pouvoir garnissant sans coulures - Bonne résistance aux U.V et au farinage.
Adhérence	➤➤➤➤	➤➤➤➤	➤➤➤➤
Confort d'application	➤➤➤➤	➤➤➤➤	➤➤➤➤
Durabilité	NC	➤➤➤➤	➤➤➤➤

Compatibilité des essences

Résineux	Pin maritime, sapin...	✓	✓	✓
	Western red cedar	✓	✗	✓ si dilué
	Bois autoclavé	✓	✗	✓
Feuillus	Frêne, hêtre, noyer	✓	✓	✓
	Chêne, châtaignier	✓	✗	✓
Tropicaux	Teck, palissandre...	✓	✓	✓
	Iroko, padouk	✓	✓	✓



Découvrez la "Maison Le Virallout" à Lamonzie (24), réalisée en Unistop Bois Evo.

➤ L'UNIVERS DES COULEURS

Chaque chantier est unique. Selon l'application, l'essence de bois choisie et le type de finition sélectionné, le résultat final d'un chantier bois ne sera jamais identique. Chaque étape influe sur l'esthétique finale :



+



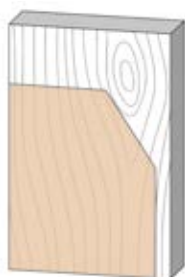
L'application :

Chaque essence de bois possède ses propres caractéristiques et une diversité de teintes. La lasure dépose un voile translucide, ainsi la couleur naturelle du bois a un impact sur le rendu final.

L'essence de bois :

Les essences de bois offrent une palette variée de teintes distinctes. Les teintes des lasures transparentes sont donc impactées par la teinte initiale du bois.

Pour un aspect uniforme : la teinte RENOV



+



=

La teinte **RENOV** uniformise les différentes tonalités du bois pour retrouver une teinte homogène en finition, avant l'application d'une finition transparente.

Appliquer 1 couche
d'Unistop Bois Evo Prim
en teinte **RENOV**

Appliquer le produit
de finition

L'univers des teintes bois :

Découvrez les **90 teintes** de notre nuancier bois spécialement conçues pour chacun des produits de la gamme : saturateur, huile, vernis et lasures.



unikalo

PEINTURES BÂTIMENT

SOCIÉTÉ DES COLORANTS DU SUD OUEST
18, avenue du Meilleur Ouvrier de France
Z.I. de l'Hippodrome - 33700 MÉRIGNAC
Tél. 05 56 34 23 08 - Fax : 05 56 13 00 73
info@unikalo.com - www.unikalo.com



@Unikalo



@peinturesunikalo



Unikalo TV

www.unikalo.com

20243382

02/2024

